

MARTIN DE RIQUER

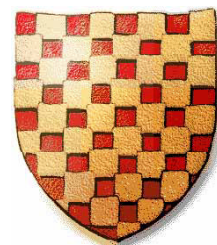
EBLES & BERNART
DE VENTADORN,
GUI D'USSEL
MARIA DE
VENTADORN



CAHIERS DE CARREFOUR VENTADOUR
2008



CAHIERS DE CARREFOUR VENTADOUR 2008



EBLES & BERNART
DE VENTADORN
GUI D'USSEL
MARIA DE VENTADORN

La grande anthologie critique en 3 tomes, *Los trovadores, Historia literaria y textos*, « Les troubadours, histoire littéraire et textes choisis » par Martin de Riquer est la référence incontournable de tous ceux qui, à travers le monde, étudient la lyrique occitane des XII^e-XIII^e siècles ou se réfèrent à elle comme à une source à jamais actuelle de la musique et de la poésie en Occident.

Publiée en 1975, rééditée en 89 et 92, elle rassemble chronologiquement, en trois volumes de format 15 x 21 (au total 1750 pages), les notices littéraires et bio-bibliographiques des quelques 122 troubadours et trobairitz dont des œuvres nous sont parvenues (ou qui, à la manière d'Ebles de Ventadour, ont marqué leur temps). Ces notices sont suivies pour chacun d'une sélection significative de sa création - cansons ou autres sirventes - en langue occitane, traduite et assortie de notes et références d'une qualité scientifique reconnue par la communauté universitaire internationale. Sa seule limite est de ne se présenter jusqu'ici qu'en castillan, alors qu'une édition française lui ouvrirait un bon tiers du reste du monde.

Malgré ces évidences et les facilités offertes, la décision des éditeurs tardait à se prendre ; nous avons décidé de prouver le mouvement en marchant et, en attendant l'intégrale de Riquer, de lui emprunter le florilège qui nous était le plus proche et le plus cher : celui des troubadours de Ventadour en Limousin. Nous voulons croire que la chose faite, le sentier ainsi frayé, ce petit volume aura valeur de Manifeste.

Voici donc, pour la première fois rassemblé et accessible à tous, un large choix de cansons et tensons nées de ce lieu privilégié du trobar qu'est Ventadour. Une cour où vinrent les premiers troubadours dans le sillage du grand Guillaume de Poitiers ; un haut-lieu de gai saber auquel les poètes se référeront comme à l'Escola N'Eblon et qui reflurira en bouquet sous le règne de la maîtresse en fin'amor Maria de Torena, épouse d'Ebles V.

Enfin, une famille, une « maison » de cantadors, qui développa sur 120 ans toute une palette de talents et d'art de vivre, laissant un souvenir si présent que la citadelle édifiée bien plus tard, une fois les cansons oubliées, récusera pour ainsi dire de toutes ses pierres la fonction guerrière pour s'offrir au soleil et au givre, aux aubépines et aux bruyères, et être parcourue et décrite comme un poème par les poètes du monde entier.

ISBN 978-2-916622-01-9

14 euros