

## ESTIVAL 2006/8

### TROBADAS DE VENTADORN LE TROUBADOUR MARCABRU

en une séance d'ouverture, 7 conférences débats et une synthèse, agrémentées de deux concerts et une *taulada de largessa* entre les courtines de Ventadour...

**Sous l'égide du Conseil scientifique :**

Peter Ricketts (Un. de Birmingham),  
Dominique Billy (Un. de Toulouse),  
Walter Meliga (Un. de Turin, président de l'AIEO)

Les « Troubades », pratiquées à Pennautier près de Carcassonne par l'association CREMM Trobar jusqu'à sa dissolution en 2005, se définissaient comme des « rencontres intellectuelles et artistiques sur l'Art des Troubadours ». Fort de l'amical soutien du Conseil scientifique présidé par le Pr. Peter Ricketts ainsi que de l'Association Internationale d'Études Occitanes (AIEO) présidée par le Pr. Walter Meliga, CARREFOUR VENTADOUR, a accepté d'en prendre le relais. Il garde l'objectif de

- rassembler plusieurs jours sur un thème donné des chercheurs d'Europe et du monde entier, écouter leurs communications et en débattre devant une assistance formée d'universitaires, étudiants, artistes, enseignants, étoffée par un large public d'amateurs de « gay savoir », curieux d'être initié à la lyrique d'oc et d'enrichir leur approche du Moyen âge poétique. Les textes remis seront publiés en CAHIERS.

Dans leur nouvelle formule de **TROBADAS**, ces trois journées d'échanges constitueront le point focal d'une semaine nourrie de concerts, théâtre, cinéma, vidéo, audition d'œuvres de troubadours et de poètes actuels – préparée par des stages de musique modale (vocale et/ou instrumentale professionnelle), ainsi que de cours public d'occitan moderne et autres événements sur le site de Ventadour devenu accessible.

Le tout renouvelant la tradition du Ventadour des XII-XIII<sup>e</sup> siècles, que les troubadours nommaient *l'escola N'Eblon* – la bonne école du sire Ebles II, *Lo Cantador*.

**Date de la TROBADA 2006 :** du vendredi 4 au dimanche 6 août 2006

**Lieux :** Amphithéâtre IUT - Restaurant au déjeuner – Chambres au CROUS (sur réservation) - Ventadour pour les spectacles / repli Espace Ventadour à Égletons

**Prestataires :** conseil scientifique (3) et universitaires invités (7)

**Programme :** 7 conférences sur le Trobar, la tradition lyrique occitane et Marcabru

Peter RICKETTS (Birmingham), Barbara SPAGGIARI (Genève)<sup>1</sup>, Francesco CARAPEZZA (Naples), Sergio VATERONI (Università de Udine), Walter MELIGA, (Turin), Maria-Luisa MENEGHETTI (Milan), Lucia LAZZERINI (Florence), André BIANCHI & Maurice ROMIEU (Pau), Dominique Billy (Toulouse)

**Conditions :** les universitaires invités à présenter une communication à la Trobada ainsi que les membres du Conseil scientifique sont dédommagés de leurs frais, nourris et hébergés.

**Inscriptions :**

- Inscription des participants : 10 €; étudiants, chômeurs : 8 €
- Réservation hébergement à 10 € petit déjeuner compris en CROUS, nombre limité !
- Autres hébergements : consulter Office de Tourisme d'Égletons – 05 55 93 04 34

<sup>1</sup> « La tenson entre Marcabru et Audric : réminiscences d'une histoire qu'on croyait enterrée ».