



CARREFOUR

VENTADOUR

association (loi de 1901) née le 30 juin & déclarée le 13 octobre 1986 (J.O. du 29.10.86)

Siège social : Mairie de Moustier Ventadour

daus totas partz sui de joi claus et sens

QU'EST-CE QU'UNE TROBADA ?

Les « TROBADAS », inaugurées à Pennautier, près de Carcassonne, voilà quinze ans étaient des rencontres consacrées à l'art des troubadours ou Trobar. Devenues l'un des rendez-vous des universitaires romanistes tournés vers la littérature occitane médiévale et intéressés à son rayonnement sur l'ensemble de la création littéraire, elles ont disparu en 2005 dans le naufrage de l'association Cremm Trobar.

Cette disparition nous a incités, forts du soutien de notre Conseil scientifique et du patronage de l'AIEO (Association internationale d'Études occitanes présidée par Walter Meliga (Turin)), à « reprendre le flambeau » dans l'espoir d'étendre l'audience de cet original « colloque universitaire destiné au grand public cultivé », afin de contribuer à une reconnaissance plus large des sources occitanes de la lyrique occidentale. C'est ainsi qu'une première Trobada au sujet du troubadour Marcabru s'est tenue en été 2006 à Ventadour, berceau du Trobar.

Notre intention n'était pas de l'y fixer mais de la partager, suivant le conseil de Dominique Billy, avec les divers hauts lieux poétiques de « l'espace occitan » en France, Italie, Espagne, partout où la veine troubadouresque a fécondé celle des trouvères et des Minnesänger, voire rétroactivement pour dévoiler ses relations avec des cultures chrétiennes ecclésiales, arabes, hispaniques, celtes, etc. dont elle s'est nourrie pour acquérir sa pleine dimension poétique et musicale.

Le rituel d'une TROBADA est simple et relativement frugal : un espace ou amphi pendant deux jours, sept à dix interventions en langue française (publiées ensuite en Cahier par CARREFOUR VENTADOUR). Ni les intervenants universitaires, ni le Conseil scientifique ne sont rétribués mais sont le plus souvent invités, voyage et séjour.

Le thème particulier est choisi par le Conseil scientifique en fonction du lieu et des vœux des organisateurs locaux. Le Conseil - composé de MM. Peter RICKETTS (Université de Birmingham), Sergio VATTERONI (Université de Udine), Dominique BILLY (Université de Toulouse) ; coordinateur et conseiller artistique : Luc de GOUSTINE (écrivain, président de Carrefour Ventadour) - tient compte dans ses choix de la disponibilité des meilleurs chercheurs sur le sujet, avec le souci qu'ils soient en mesure de communiquer aussi clairement que possible devant un public de non-spécialistes.

Une TROBADA implique naturellement l'exécution des œuvres et une réflexion sur les divers aspects musicaux de leur création. Elle est donc inséparable d'une intervention musicologique et d'un ou plusieurs concerts sélectionnés par le conseiller artistique pour leur valeur et leur cohérence avec le thème général du colloque.

1° POUR UNE TROBADA BERTRAN DE BORN À HAUTEFORT

Il est donc naturel que, sous l'égide du CECAES (Centre d'Études des Cultures aquitaines et sud-européennes), une session de cette « université volante » se pose bientôt à Hautefort chez le seigneur troubadour Bertran de Born, où elle était attendue et désirée. Les dates envisagées sont les vendredi 26 et samedi 27 juin 2009.

On pourra profiter du concours de Gérard GOURAN, professeur à l'Université de Montpellier, auteur d'une importante monographie sur le grand troubadour. D'autre

19300 MOUSTIER VENTADOUR • FRANCE

Crédit agricole de la Corrèze - compte n°90089197000 - n° SIRET : 438 076 788 00019

TÉLÉPHONE : 05 55 93 04 84 - TÉLÉCOPIE : 05 55 93 19 65

carrefour@ventadour.net et notre site : www.carrefour.ventadour.net

part, Peter RICKETTS de Birmingham (UK), Walter MELIGA, Université de Turin, Président de l'Association internationale d'Études occitanes (AIEO), et Dominique BILLY, Université de Toulouse, tous trois du Conseil scientifique des Trobadas, seront des nôtres, rejoints par nos invités William PADEN, Northwestern University (USA), Stefano ASPERTI, de Rome (Italie), Marie-Françoise NOTZ, Katy BERNARD et Jean-Marie SARPOULET de Bordeaux, associés aux intervenants de Périgord et Limousin Jean-Pierre THUILLAT, dont l'ouvrage sur Bertran aura paru chez Fanlac fin 2008, et Jean-François GAREYTE guide et familier du seigneur de Hautefort.

Le CONCERT du vendredi soir – pour la première fois exclusivement dédié à l'exécution des œuvres de Bertran de Born – sera confié aux musiciens professionnels spécialistes du Trobar : Maurice MONCOZET, André ROCHARD et Olivier PAYRAT, sous l'égide de l'association SYRINX, dans la perspective de l'édition d'un album CD « Bertran de Born ». Une visite privée de l'abbaye de Dalon aura lieu en fin de Trobada.

Le département par son Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord, et la région Aquitaine, nous accompagnent de leurs moyens ; la Société historique et archéologique du Périgord, l'Institut d'Études occitanes Novelum prêtent leur aimable concours. L'accueil et le partenariat offerts par le château de Hautefort, grâce au généreux mécénat de sa Fondation, donnent à cette Trobada une dimension exceptionnelle : la pertinence historique du site et la beauté du monument toucheront un large public cultivé, par ailleurs sensibilisé par la renaissance des cultures et langues régionales.

2° VALORISATION DE LA TROBADA

Les actes seront publiés dans les « Cahiers de Carrefour Ventadour », en partenariat avec la Fondation du Château de Hautefort.

Afin que le retentissement musical et poétique de la Trobada dépasse l'intérêt local, l'événement original qui lui est associé – « Concert Bertran de Born » trouvera des répliques en Limousin : à Uzerche, aux Estivales du Chalard et à Chalusset près de Limoges, ainsi qu'en divers lieux ouverts au patrimoine médiéval en Aquitaine et Midi-Pyrénées. Il s'agit de favoriser aujourd'hui, à partir de son lieu d'origine, la résurgence de la veine créatrice d'un de nos plus grands troubadours et d'en ranimer le rayonnement.

Enfin, la Trobada espère accueillir la fin du tournage de « Le chant de l'alouette ou l'héritage des troubadours » (Films du Horla) , dont une partie a déjà été diffusée sur la télévision nationale et dont l'édition DVD complète aura une large diffusion.

MOYENS

En complément des recettes de la manifestation elle-même – la règle étant la gratuité pour l'assistance à la Trobada – et de l'engagement des partenaires publics et privés, une demande d'aide a également été adressée à la DRAC Aquitaine. Il appartiendra aux organisateurs des concerts dérivés de solliciter le concours des institutions départementales, régionales et autres partenaires concernés.

PERSPECTIVES

A titre indicatif, les prochaines trobadas à l'étude concernent BLAYE – Jaufré Rudel ; RIBÉRAC – Arnaud Daniel ; UZERCHE – Gaucelm Faydit, et FONTEVRAUD – Les troubadours d'Aliénor.