

UNE APRÈS-MIDI AVEC
BERNARD DE VENTADOUR



VENDREDI 29 SEPTEMBRE 2017
À LIMOGES

HÔTEL DE LA RÉGION NOUVELLE AQUITAINE EN
LIMOUSIN, SALLE DE PROJECTION,
27 BOULEVARD DE LA CORDERIE

Chercheurs, poètes et artistes réunis à Darnets près de Moustier Ventadour les 9 et 10 septembre 2016 ont célébré Bernard de Ventadour « le troubadour le plus lyrique du XII^e siècle et l'un des plus grands poètes de l'amour de tous les temps » selon Mosché Lazar, auteur de l'édition complète de ses *Chansons d'amour* (Ed. Carrefour Ventadour). À l'occasion de la parution en juin des actes de ce colloque international,

Bernard de Ventadour, folle amour et courtoisie
(Cahiers de Carrefour Ventadour 2017), réunissant les interventions de Marcel Benabou, Geneviève Brunel-Lobrichon, Francesco Carapezza, Anna Ferrari, Gaia Gubini, Pierre-Marie Joris, Lucia Laggerini, Milena Mikhailova, Christian Remy et Marie-Jeanne Vermy, nous proposons au public de prolonger cette rencontre avec Bernard de Ventadour par des conférences et une création poétique et musicale « d'oïl en d'oc ».

ÉVÈNEMENT PLACÉ SOUS L'ÉGIDE DE
L'ASSOCIATION INTERNATIONALE D'ÉTUDES OCCITANES (AIEO),
PRÉSIDENTE ROSA MARIA MEDINA GRANDA, ET CO-ORGANISÉ PAR LES
ASSOCIATIONS TROBADAS ET CARREFOUR VENTADOUR EN PARTENARIAT
AVEC L'UNIVERSITÉ BORDEAUX-MONTAIGNE (TELEM), L'UNIVERSITÉ DE
LIMOGES ET LA GRACIEUSE HOSPITALITÉ DE LA NOUVELLE AQUITAINE.

15H30 : OUVERTURE PAR LA PRÉSENTATION DU VOLUME D'ACTES.



Bernard de Ventadour, folle amour et courtoisie
Cahiers de Carrefour Ventadour 2017,
PAR KATY BERNARD, MAÎTRE DE CONFÉRENCES À
L'UNIVERSITÉ BORDEAUX-MONTAIGNE ET
PRÉSIDENTE DE TROBADAS ET LUC DE GOUSTINE,
CHARGE DE L'ÉDITION À CARREFOUR VENTADOUR.

16 H 15 : « En lei ma mortz se mira can sa gran beutat remis » :

LA DEREALISATION DU SUJET AMOUREUX CHEZ BERNARD DE VENTADOUR
PAR MILENA MIKHAILOVA, UNIVERSITÉ DE LIMOGES.

Le regard est omniprésent dans les chansons de Bernard de Ventadour. Relu à travers les théories de la vision et de la pneumatique, il laisse voir un autre visage de la mort du sujet amoureux. Une analyse de la physiologie du fantasme chez le troubadour nous permettra de voir la modernité de sa parole d'amour qui n'a cessé de nourrir l'imaginaire moderne.

DISCUSSION

Un stand d'ouvrages sera tenu par Magali, de la Libraria occitana de Limoges.

17H30 : CRÉATION POÉTIQUE FRANÇAISE ET OCCITANE

Del loup e de la cervia / Du loup et de la biche
de Luc de Goustine

Traduction occitane (limousin) par Jean-Pierre Lacombe



Voix française : Luc de Goustine
Voix occitane : Jean-Pierre Lacombe

Musique originale et interprétation : Olivier Payrat

Fait divers survenu dans les années trente à quelques pas de Ventadour : un forgeron de campagne tue son voisin au retour de la foire. L'homme purge sa peine mais dès lors il rodéra, redouté de tous et de lui-même jusqu'à la mort. Sa veuve élèvera leur fils, devenu lui, artisan du bois, et par un balancement inscrit dans la terre et le ciel, ils feront sous le signe de la Biche équilibre à la malédiction du Loup. Ainsi naissent et se chanteront aujourd'hui, encore et encore, les légendes. Autre rencontre ici, l'écriture d'origine, en français d'œil, est retournée aux sources par son écho, en oc.

Luc de Goustine, Du Loup et de la Biche -

Del Loup e de la Cervia, le mirada lemasina dau Joan-Pièrre Lacombe, Lo Chamèn de sent Jaume éd., 2015.



ENTREE LIBRE A LA CONFERENCE
PARTICIPATION AU SPECTACLE 12 €. ETUDIANTS, DEMANDEURS D'EMPLOI 6 €.

(La clôture de la salle étant administrativement prévue pour 19h, il sera proposé à ceux qui le voudront de prolonger la soirée dans un restaurant voisin, près de la cathédrale.)

RENSEIGNEMENTS ET RESERVATIONS

06 77 35 64 68 – 06 85 66 51 50

